

Raport

Analiza de nevoi

Autori:
Muntean Alexandra
Partheniu Raluca

Scopul cercetării: identificarea nevoilor de cunoaștere a publicului larg în ceea ce privește Științele Pământului, în general, și, în mod particular, cutremurele de pământ. Scopul principal al proiectului **MOBEE** îl reprezintă calitatea informării și a educației, în perspectiva unui viitor cutremur major.

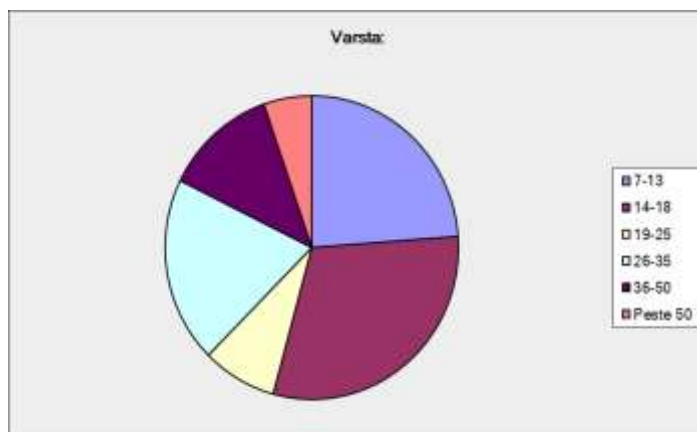
Studiul a pornit de la câteva întrebări:

- Ați primit până acum informații despre cutremure? De unde ați primit informațiile despre cutremure și în ce context?
- Ați vizitat vreodată un muzeu al științelor? Dacă da, acest muzeu avea și o secțiune dedicată cutremurelor?
- Cum evaluați informarea publicului cu privire la cutremure?
- Credeți că dacă oamenii ar cunoaște mai multe despre fenomen și ar aplica regulile recomandate de comportare în caz de cutremur, s-ar putea minimiza efectele acestuia?
- Considerați o expoziție mobilă despre cutremure un lucru util în România?
- În opinia dvs., ce modalități de informare și activități credeți că ar fi necesare în cadrul expoziției mobile despre cutremure?
- Dacă ar exista o platformă online cu informații și activități pe tema cutremurelor, ați accesa-o pentru a vedea ce conține?

Răspunsurile vor fi luate în considerare în elaborarea materialelor educaționale și în designul activităților pe tema cutremurelor.

Grup țintă:

- Publicul larg
- La studiu au participat 456 persoane, cu vârste cuprinse între 7 și +50 ani.



Tipul cercetării: cantitativă.

Metodă: anchetă pe bază de chestionar.

Instrumente: chestionar online. Chestionarul a fost construit în SurveyMonkey, respondenții primind următoarul link:

- Chestionar: <https://www.surveymonkey.com/s/MOBEE>

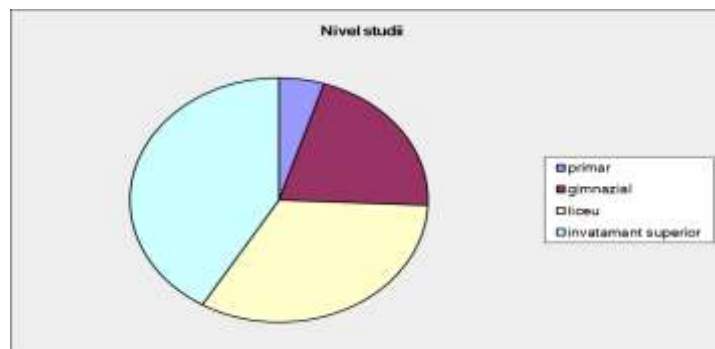
Durata de derulare a studiului: noiembrie 2014.

La acest studiu au participat respondenți din **28 județe** : Alba, Argeș, Bacău, Brașov, București, Buzău, Călărași, Cluj, Constanța, Covasna, Dâmbovița, Galați, Giurgiu, Gorj, Harghita, Hunedoara, Iași, Ilfov, Olt, Prahova, Sălaj, Sibiu, Suceava, Timiș, Tulcea, Vaslui, Vâlcea, Vrancea, precum și respondenți din afara țării: Chișinău (Republica Moldova), Evry-Essonne (Franța) și Utrecht (Olanda).

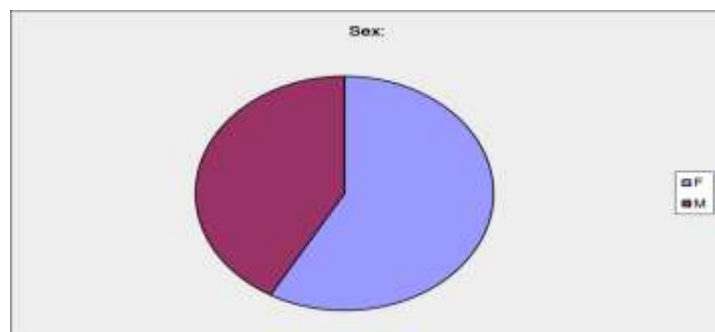
Nevoile publicului larg

Dintre persoanele intervievate, procentajul majoritar aparține celor cu studii superioare (41,4%). Din punct de vedere al răspunsurilor în funcție de sexe, în proporție de 58,3 % au răspuns persoane de sex feminin, iar un procent de 41,7% a reprezentat răspunsul persoanelor de sex masculin.

Distribuția respondenților în funcție de nivelul de studii absolvit:

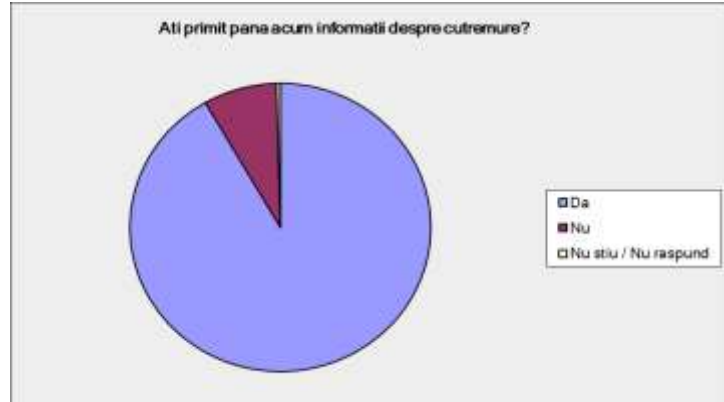


Distribuția respondenților în funcție de sex:

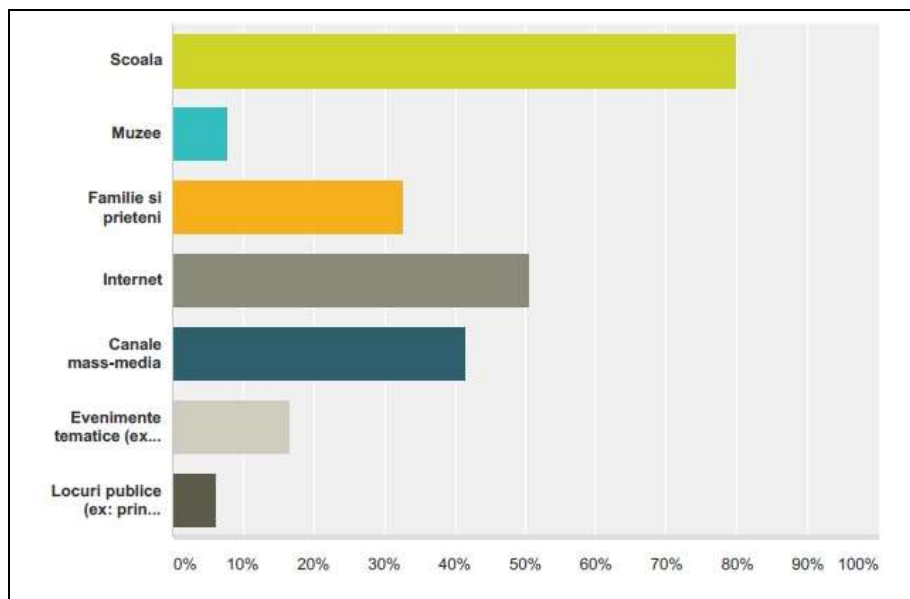


Răspunsurile la întrebările chestionarului:

1. Ați primit până acum informații despre cutremure?



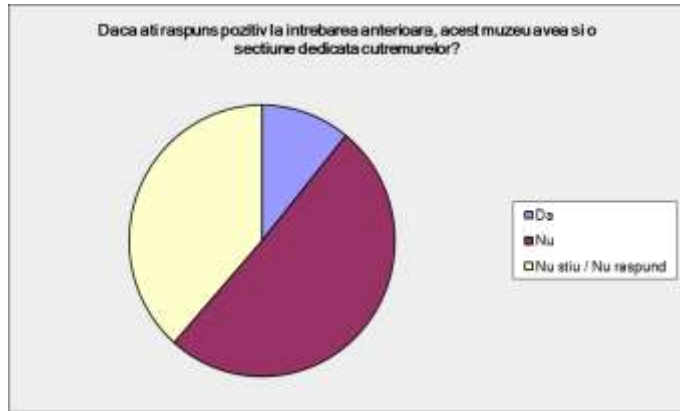
2. Dacă ați răspuns pozitiv la întrebarea precedentă, de unde ați primit informațiile despre cutremure și în ce context?



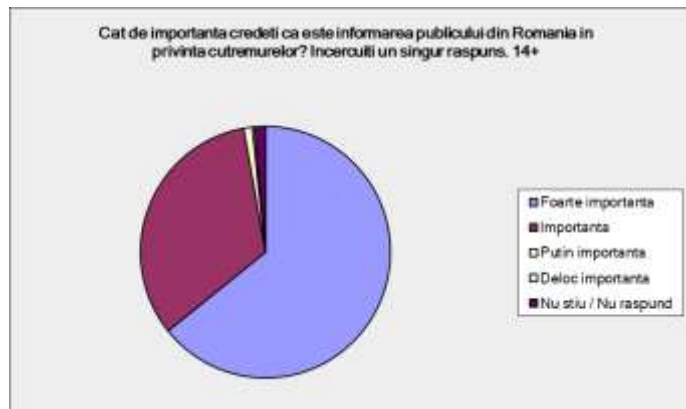
Alte răspunsuri despre locuri și modalități prin care respondenții au primit informații despre cutremure sunt:

- Nu am primit
- Informare proprie
- Locul de muncă
- Documente, cărți, jurnale de specialitate
- Tabară sau excursii cu tematică despre cutremure
- Facultatea de Fizică, Facultatea de Științe ale Mediului
- INCDFP și Proiectul ROEDUSEIS
- INCDFP - INCERC

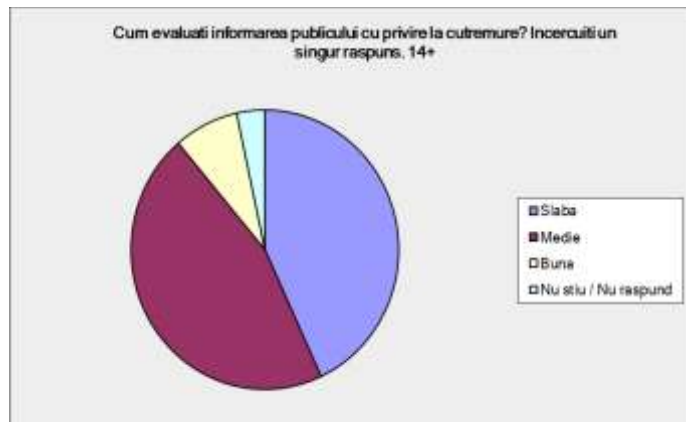
3. Ați vizitat vreodata un muzeu al științelor? Dacă ați răspuns pozitiv la întrebarea anterioară, acest muzeu avea și o secțiune dedicată cutremurelor?



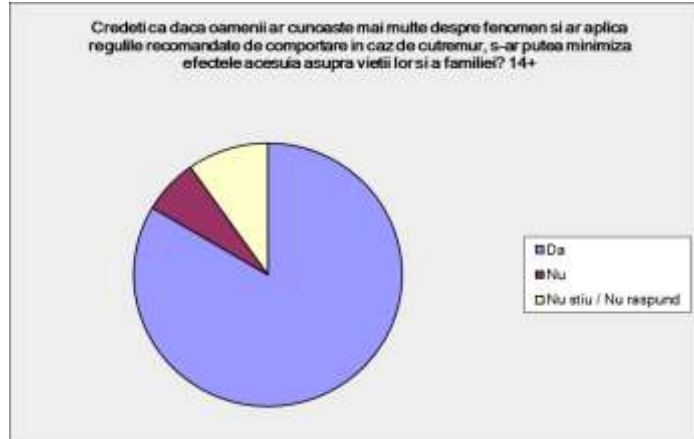
4. Cât de importantă credeți că este informarea publicului din România în privința cutremurelor?



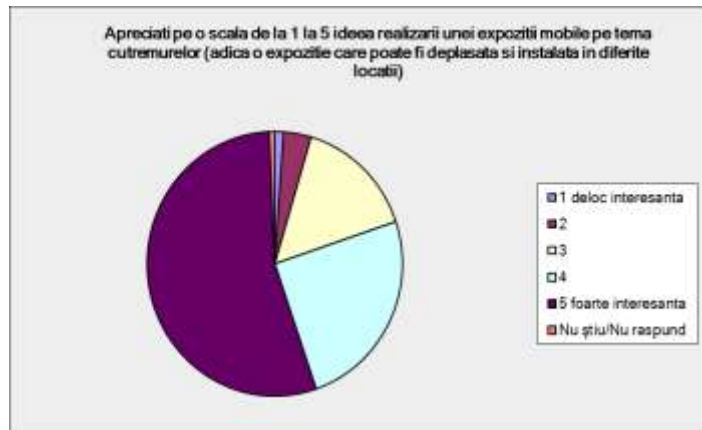
5. Cum evaluați informarea publicului cu privire la cutremure?



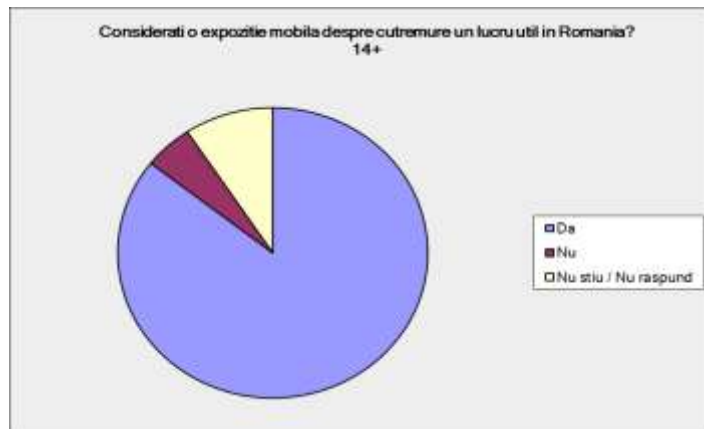
6. Credeți că dacă oamenii ar cunoaște mai multe despre fenomen și ar aplica regulile recomandate de comportare în caz de cutremur, s-ar putea minimiza efectele acestuia asupra vieții lor și a familiei?



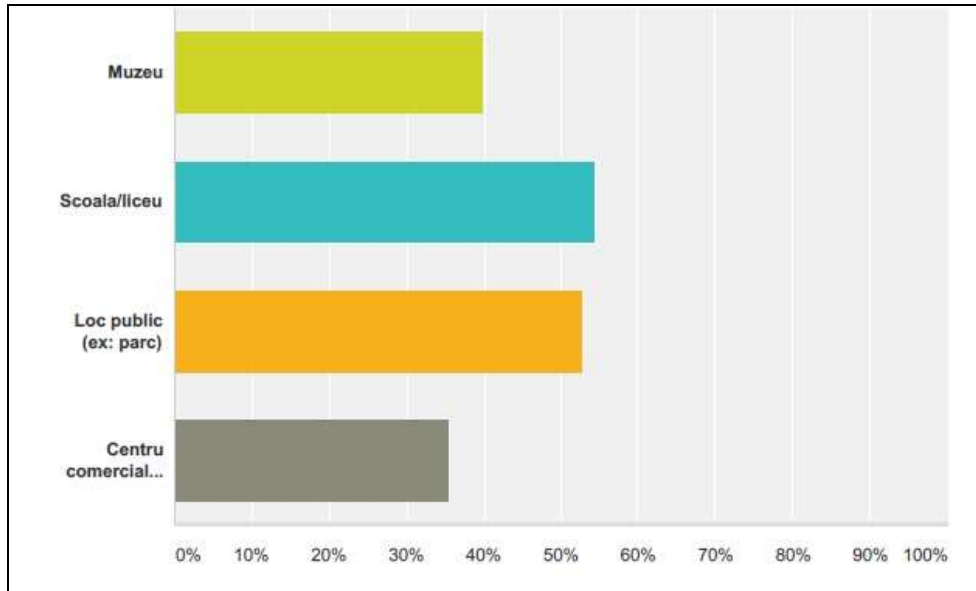
7. Apreciați pe o scală de la 1 la 5 ideea realizării unei expoziții mobile pe tema cutremurelor (adică o expoziție care poate fi deplasată și instalată în diferite locații).



8. Considerați o expoziție mobilă despre cutremure un lucru util în România?



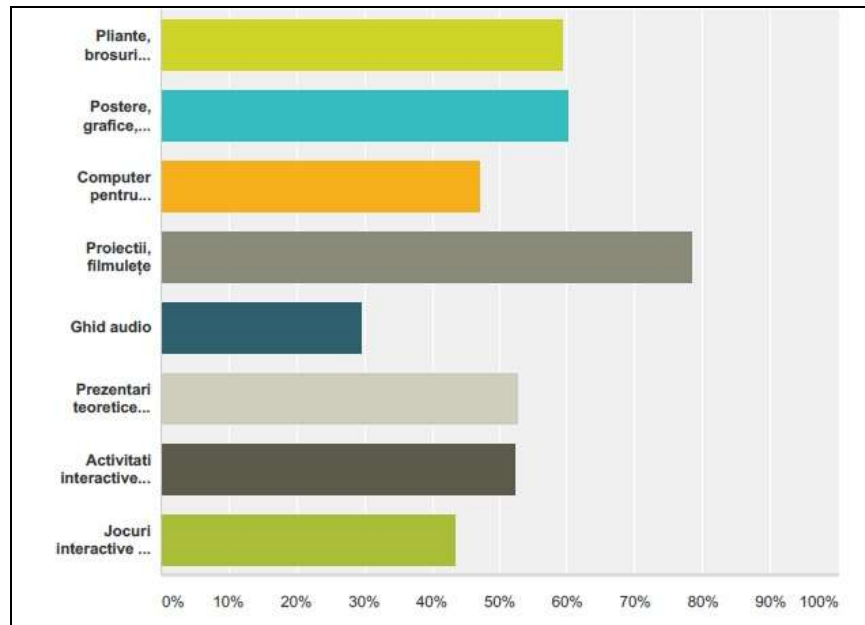
9. Ce mediu sau locație vi se par potrivite pentru o expoziție mobilă despre cutremure?



Alte răspunsuri despre mediu sau locații potrivite pentru o expoziție mobilă despre cutremure sunt:

- Centre Universitare și de Cercetare
- Muzeul Geologic
- Festivaluri și târguri de Știință
- Locuri special amenajate
- Stații de metrou
- Pasaje subterane
- Biserică
- Primărie
- Bibliotecă
- Piețe
- În mediul rural.

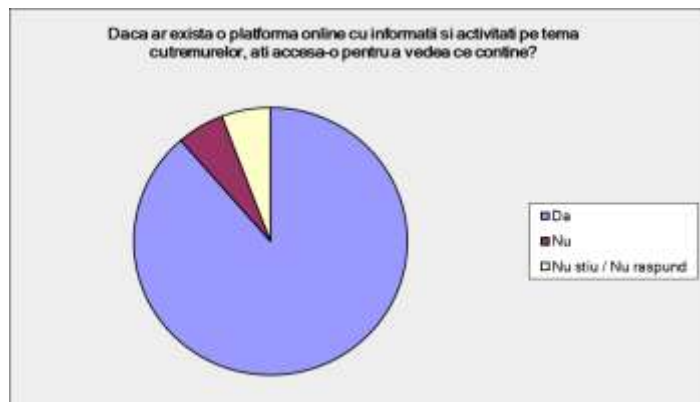
10. În opinia dvs., ce modalități de informare și activități credeți că ar fi necesare în cadrul expoziției mobile despre cutremure? Încercuiți toate răspunsurile care vi se par potrivite.



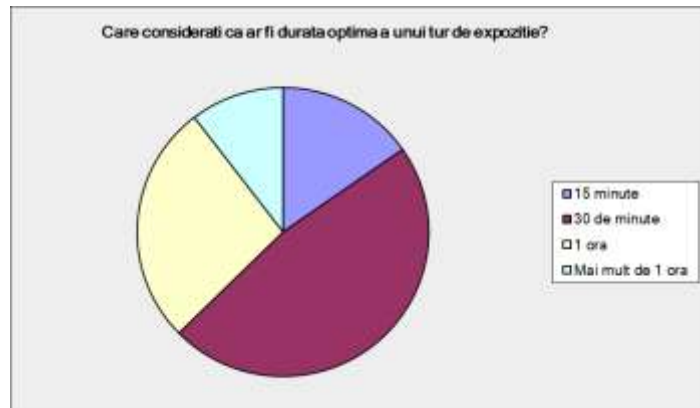
Alte răspunsuri despre modalități de informare și activități necesare în cadrul expoziției mobile despre cutremure sunt:

- Ghid de comportament în caz de cutremur
- Jocuri, prezentări și cursuri interactive în școli și licee
- Simulări practice care să includă un simulator de cutremure
- Diferite activități creative și interactive care să stimuleze interesul publicului
- Aplicații pentru smartphone și tablete
- Pliante și broșuri în format electronic, nu printate
- Filmări, simulări și urmări ale unor cutremure mari din trecut
- Informații despre comportarea unor structuri în cazul unui seism
- TV

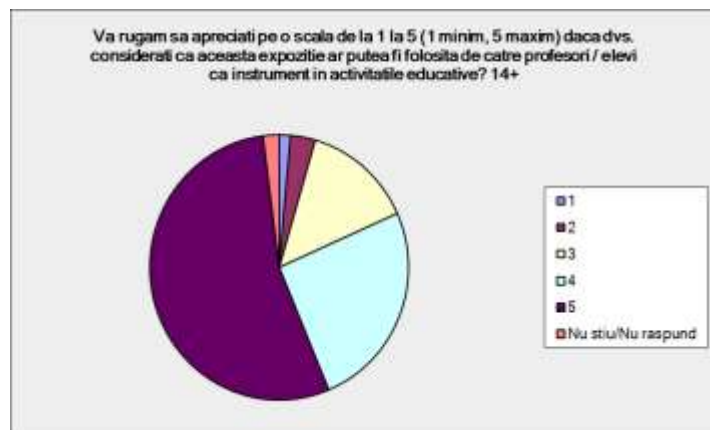
11. Dacă ar exista o platformă online cu informații și activități pe tema cutremurelor, ați accesa-o pentru a vedea ce conține?



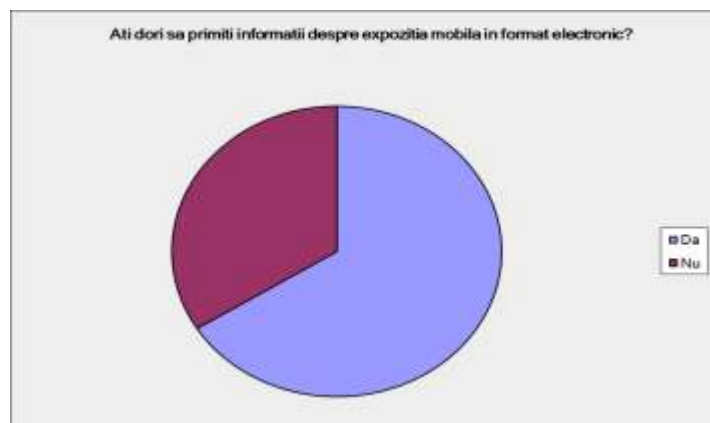
12. Care considerați că ar fi durata optimă a unui tur de expoziție?



13. Vă rugăm să apreciați pe o scală de la 1 la 5 (1 minim, 5 maxim) dacă dvs. considerați că această expoziție ar putea fi folosită de către profesori / elevi ca instrument în activitățile educative?



14. Ați dori să primiți informații despre expoziția mobilă în format electronic?



CONCLUZII

Sinteză răspunsuri

La studiu au participat **456** persoane, cu vârste cuprinse între **7 și +50 ani**, din **28 județe**: Alba, Argeș, Bacău, Brașov, București, Buzău, Călărași, Cluj, Constanța, Covasna, Dâmbovița, Galați, Giurgiu, Gorj, Harghita, Hunedoara, Iași, Ilfov, Olt, Prahova, Sălaj, Sibiu, Suceava, Timiș, Tulcea, Vaslui, Vâlcea, Vrancea, precum și respondenți din afara țării: Chișinău (Republica Moldova), Evry-Essonne (Franța) și Utrecht (Olanda).

Majoritatea respondenților declară că au primit informații **despre cutremure (91,6 %)**, dar există și un procent (**7,9 %**) care au răspuns **negativ** la întrebarea respectivă. În ceea ce privește locul de unde au primit informațiile despre cutremure și în ce context, respondenții, în cea mai mare proporție (**80%**), au răspuns **școală**, dar și **internet (50,6%)** și **canale mass-media (41,6%)**.

În ceea ce privește **importanța necesității de informare a publicului** din România privind cutremurele, respondenții au răspuns ca fiind „**foarte importantă**” în proporție de **64,3%**, și „**importantă**” în proporție de **33,0%**. Tot în aceeași direcție, întrebați cum evaluează **informarea publicului cu privire la cutremure**, persoanele intervievate au răspuns „**slabă**” (**43,1%**) și „**medie**” (**45,7%**). Respondenții consideră **un lucru util în România** o expoziție mobilă despre cutremure, procentul cu răspuns pozitiv la această întrebare fiind covârșitor, **85,6 %**.

Ideea realizării unei expoziții mobile pe tema cutremurelor a fost considerată de către respondenți „**foarte interesantă**” de un procent de **54,5%**, și „**interesantă**” de un procent de **24,9%**.

Totodată, o **platformă online** cu informații și activități **pe tema cutremurelor** ar fi accesată de un procent de **88,6%** dintre respondenți.

Aceste răspunsuri evidențiază foarte clar scopul și necesitatea unei astfel de expoziții precum MOBEE.

În ceea ce privește modalitățile de informare în cadrul expoziției, se remarcă ideea ca activitatea legată de cutremure să nu se limiteze la aspecte teoretice, **să abordeze și aspecte practice, într-un mod interactiv**. Activitățile menționate includ **proiecții, filmulețe, jocuri interactive pe computer, postere, grafice, pliante, broșuri informaționale, imagini, prezentări teoretice și activități interactive susținute de experți**.

O importanță mare o are și locul de desfășurarea al unei astfel de expoziții, respondenții optând pentru **școală / liceu, loc public (ex. parc), muzee**, ca fiind locații potrivite pentru un astfel de eveniment.

Un procent de **54,2%** dintre respondenți consideră că această expoziție trebuie folosită ca **instrument în activitățile educative.**

Întrebați cât de **importantă** este **cunoașterea și aplicarea regulilor de comportare la cutremur**, un procent de **83,5%** consideră că dacă oamenii ar fi corect informați de către experți, ar reuși să atenueze efectele unui cutremur asupra vieții lor și a familiei.

Pentru a scoate în evidență **importanța și necesitatea unei astfel de expoziții precum MOBEE**, vom da ca exemplu câteva din răspunsurile persoanelor chestionate:

“Lumea este foarte panicată din lipsa cunoașterii și a informațiilor”

“În timpul unui astfel de fenomen se instaurează haosul, dacă s-ar cunoaște mai bine regulile de comportament s-ar putea evita adevărate dezastre”

”Este nevoie de o conștientizare mult mai profundă a efectelor cutremurelor pentru a minimiza efectele dezastruoase asupra vieții și proprietății”

“Evident că dacă ești informat CORECT știi ce să faci ca să eviți cât se poate din consecințe”

“Seismicitatea țării impune cunoașterea fenomenului, iar alte posibilități nu prea sunt. Din păcate și internetul este plin de informații pseudoștiințifice”